

POINT d'ORGUE

La Gazette de l'Académie André Marchal - n° 5

ÉDITORIAL

Chers adhérents et amis de *l'Académie André Marchal*,

Voici le n° 5 de la « gazette » de notre Académie.

Nous espérons apporter par cette gazette un juste retour du précieux soutien qu'un grand nombre d'entre vous nous prodigue.

Nous exprimons à toutes et à tous nos vœux de santé, de joies et de prospérités pour l'année 2008 qui débute. Vos commentaires sont les bienvenus de même que toutes vos critiques pour autant qu'elles nous aident à faire mieux.

Heureuse année à toutes et à tous et que Vive notre chère Académie.

Susan LANDALE, présidente de *l'Académie André Marchal*

L'ANNÉE 2007

L'année 2007 a été marquée par :

1- Le Concert des Lauréats 2005 donné le 10 juillet à Saint Martin dans le cadre du Congrès de la FFAO qui avait lieu, cette année, en Pays Basque. Thomas MONNET et Baptiste-Florian MARLE-OUVRARD y ont à nouveau fait preuve de tout leur talent.

2- le 8° Concours International de la Ville de Biarritz-Prix André Marchal.

Un grand cru, d'un niveau de qualité que plusieurs membres du jury n'ont pas manqué de souligner.

Cette manifestation tend à devenir, d'année en année, un rendez-vous « incontournable » pour les jeunes organistes

3- Le traditionnel Concert de Noël, le 16 décembre, donné à Sainte Eugénie en partenariat avec l'AVH par Susan LANDALE et Etienne ROUSSEAU-PLOTTO à l'orgue et avec le concours de la soprano Isabelle CASTILLON

Toutes nos manifestations ont recueillies un très beau succès auprès d'un public nombreux.

Ces neufs bien garnies d'auditeurs et spectateurs sont le fruit de l'effort de communication que nous avons entamé cette année avec le concours des services de communication de la Ville de Biarritz.

Nous disposons désormais, en la personne de Marc MAINFONDS, un responsable officiel des actions de communication auprès de la Ville, des médias locaux (journaux, radios, télévisions) des responsables des publications culturelles locales et des grandes revues musicales.

Et nous nous réjouissons de l'arrivée dans l'équipe du Bureau de Jenny ORGOGOZO, qui va apporter du sang neuf et assister, de tout son dynamisme, Arlette de SAULCE dans la gestion de notre trésorerie.

Vous le constatez : nous retrouvons nos manches pour maintenir le nombre de nos manifestations et le niveau d'excellence qui doit être notre marque de fabrique.

Que tous nos amis et sympathisants qui croient en la pérennité de l'Académie André Marchal en fassent autant !!

Merci à tous.

www.academieandremarchal.org

Le CONCERT des LAURÉATS du Concours 2005, le 10 juillet 2007

Le Congrès de la Fédération Francophone des Amis de l'Orgue (FFAO) se tenait cette année en Pays Basque, des deux côtés de la frontière.

Grâce à l'intercession de Laurent RIBOULET de SABRAC, notre vice-président, et de Françoise MARTIN MORO, que nous remercions vivement, la FFAO a bien voulu inscrire dans son programme le Concert traditionnel que nous donnons les lauréats du Concours précédent.

Nous avons ainsi pu recevoir un public nombreux et qui comptait nombre d'amateurs avertis.

Le Congrès a été inauguré le 9 juillet à Saint André de Bayonne par un concert de **Susan LANDALE**, particulièrement consacré au compositeur **Ermend BONNAL**, natif de Bayonne.

Et, le 10 juillet, à Saint Martin de Biarritz, le **CONCERT des LAURÉATS 2005** nous a offert un programme tout à fait original et d'une grande qualité.

A l'occasion du 70^e anniversaire de la mort de Maurice Ravel, **Thomas MONNET** (interprète) et **Baptiste-Florian MARLE-OUVRARD** (improvisateur) ont proposé deux transcriptions de DUKAS et de RAVEL et des improvisations sur des thèmes du compositeur cibourien.

Voici le programme qu'ils avaient préparé :

Baptiste-Florian MARLE-OUVRARD

Paul DUKAS

« *L'Apprenti Sorcier* » (transcription de Lionel ROGG)

B. F. MARLE-OUVRARD *improvisations libres sur des thèmes de Maurice RAVEL*

Thomas MONNET

Maurice RAVEL

« *Le Tombeau de Couperin* » (transcription de Th. MONNET, création mondiale)

- *Prélude*
- *Fugue*
- *Forlane*
- *Rigaudon*
- *Menuet*
- *Toccata*

Cette prestation fut longuement ovationnée par un public conquis tant par la qualité des artistes que par l'originalité du programme offert.

Le VIII^e Concours International d'Orgue de la Ville de Biarritz—Prix André Marchal

Cette 8^e édition de la manifestation majeure de notre Académie s'est tenue cette année du 24 au 27 octobre 2007.

21 candidatures se sont manifestées et le jury de présélection en a retenu 12 de 10 nationalités.

Exceptionnellement, les candidatures en Improvisation n'offrant pas le niveau de qualité suffisant que nous exigeons, il n'y a pas eu cette année d'épreuve d'Improvisation.

Nous le regrettons mais tenons à préserver avant tout notre label d'excellence.

Notons pour la première fois une participation notable des pays de l'ex-Europe de l'Est : République Tchèque, Pologne, Hongrie.

Rappelons les noms des 5 jurés :

- **Éric LEBRUN**, président (France)
- **Sophie-Véronique CAUCHEFER-CHOPLIN** (France)
- **Thierry ESCAICH** (France)
- **James David CHRISTIE** (USA)
- **Helmut DEUTSCH** (Allemagne)

Les demi finalistes furent : **Élise FRIOT** (France), **Samuel GASKIN** (USA), **Simone GHELLER** (Italie), **Maria-Magdalena KACZOR** (Pologne), **Kenneth MILLER** (USA) et **Daniel TAPPE** (Allemagne)

Les trois finalistes furent **Simone GHELLER**, **Maria-Magdalena KACZOR** et **Daniel TAPPE**.

Les prix suivants furent attribués le 26 octobre au soir à Saint Martin :

Grand Prix André Marchal, Interprétation, ex æquo **Simone GHELLER** (Italie)
Daniel TAPPE (Allemagne)

Prix Spécial Jacqueline ENGLERT-MARCHAL pour la meilleure interprétation d'une œuvre française
(*Hymne « Pange Lingua » de Nicolas de Grigny*)

Simone GHELLER (Italie)

Prix Spécial Jacqueline ENGLERT-MARCHAL en mémoire de Giuseppe ENGLERT pour la meilleure interprétation d'une œuvre contemporaine
(*5 versets sur le Victimae Paschali de Thierry Escaich*)

Simone GHELLER (Italie)

Prix du Public

Simone GHELLER (Italie)

Mention Spéciale du Jury

Maria Magdalena KACZOR (Pologne)

Mention Spéciale du Jury

Samuel GASKIN

La remise des prix a eu lieu le samedi 27 octobre à l'Hôtel de Ville de Biarritz, suivie d'un cocktail somptueux offert par la Ville. Nous tenons à remercier tout particulièrement M. Pierre GRENADE, adjoint chargé de la Culture, qui a présidé la cérémonie.

Le CONCERT de NOËL
le 16 décembre 2007 à Sainte Eugénie

Cette manifestation devenue traditionnelle a été organisée pour la troisième fois avec le concours de **l'Association Valentin Haüy**, association pour les mal-voyants. André Marchal, aveugle lui-même, était très attaché à cette association au sein de laquelle il a beaucoup travaillé.

Programme vaste et varié devant une assistance nombreuse.

Alexandre GUILMANT (1837-1911) **Offertoire sur le Noël « Joseph est bien marié »**

J. S. BACH (1685-1750) **Choral « Viens maintenant, Sauveur des païens »** (BWV 659)

Etienne ROUSSEAU-PLOTTO, orgue

Trois Airs de soprano pour les temps de l'Avent et de Noël

J. S. BACH Air : « *Flösst, mein Heiland, flösst dein Namen ?* » (extrait de l'Oratorio de Noël, BWV 243)

J. S. BACH Air : « *Quia respexit humilitatem* » (extrait du Magnificat BWV 248)

G. F. HAENDEL (1685-1759) Air : « *If God is for us, who can be against us ?* » (extrait du « Messie »)

Isabelle CASTILLON, soprano, **Etienne ROUSSEAU-PLOTTO**, orgue

F. MENDELSSOHN (1809-1847) **Variations sur le choral « Notre Père »** (extr. de la 6^o sonate op. 65)

Susan LANDALE, orgue

deux pièces pour orgue à quatre mains

L. van BEETHOVEN (1770-1827) **Adagio für eine Flötenuhr**

Adolphe HESSE (1808-1863) **Fantaisie op. 87**

Susan LANDALE et Etienne ROUSSEAU-PLOTTO

Ch. TOURNEMIRE (1870-1939) **Prélude à Introït et Communion** (extraits de l'Office de Noël)

Susan LANDALE

LES PROJETS POUR 2008

Nous envisageons trois actions principales :

- Un stage d'Improvisation, animé par Sophie-Véronique CAUCHEFER-CHOPLIN, est prévu pour la dernière semaine de juin.

Détails sur le site www.academieandremarchal.org
ou au secrétariat : jstril@wanadoo.fr

- En partenariat avec le CNR de Bayonne, un concert d'orgue à Saint Martin dans le cadre de la « semaine Olivier MESSIAEN », pour le centenaire de sa naissance.
- Le traditionnel Concert de Noël, le 14 décembre 2008, précédé de l'AGO.
- Enfin, dès mi-2008, la préparation de la 9^e édition du Concours International de la Ville de Biarritz- Prix André Marchal qui aura lieu fin octobre-début novembre 2009.

Nous allons mettre d'ores et déjà en place diverses mesures destinées à mobiliser davantage de candidatures, tant par des mailings que, surtout, par une communication plus étendue et mieux coordonnée dans les médias spécialisés locaux, nationaux et internationaux.

A l'ouvrage !

Et à bientôt pour la 6^e édition de notre petite gazette d'informations.

APPEL A NOS ADHÉRENTS

En ce début d'année, nous nous permettons de lancer un appel urgent à ceux de nos adhérents qui, au cours de 2007, n'ont pas renouvelé leur cotisation.

Vous devez savoir que, malgré nos relances, **un adhérent sur trois** ne s'est pas acquitté de sa cotisation, ce qui fait **30 sur 89** !

Or **nous avons besoin du soutien de tous** pour maintenir notre belle association hors de l'eau.

La tâche est très difficile, nul ne l'ignore.

Mais votre soutien financier et votre engagement personnel, dans la mesure de vos possibilités, nous est toujours aussi nécessaire.

Alors, la balle est dans votre camp.

Notre souhait le plus vif pour 2008 est que cet appel ne reste pas sans réponse.

A tous, merci d'avance.

